

INFORMAZIONI PERSONALI

Boschi Alessandro

📍 piazza del mercato, 16, 00060 Sacrofano (RM) (Italia)

☎ 335 66 33 689

✉ a.boschi58@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1997–alla data attuale

Regista, autore e conduttore radiofonico

RAI - Radiotelevisione Italiana

Conduzione e regia del programma di approfondimento cinematografico *Hollywood Party* in onda su Radio3.

1986–alla data attuale

Assistente ai programmi e programmista regista

RAI - Radiotelevisione Italiana, Roma

-1986-89: Contratto RAI (DSE sede Via Orazio 21) come **Assistente ai Programmi** per le trasmissioni *Io Superman*, una serie di puntate sulla psicologia infantile, e *Lo Zibaldone del lunedì*, trasmissione su argomenti vari dedicata ai bambini.

-1989-90: Contratto RAI (DSE), con la qualifica di **Programmista Regista** per il programma *Rotocalco Bambino*, con servizi dedicati alla situazione di estrema precarietà del teatro e del cinema giovane.

-1992-93: Due contratti RAI (**Radio Uno**), con la qualifica di Programmista Regista per la redazione di *Cineteatro*, settimanale radiofonico dedicato allo spettacolo. Responsabile della selezione di personaggi del cinema e del teatro da far intervenire ed autore delle interviste.

-1995-96: Programmista Regista, per i programmi *Unomattina Estate* e *Luna Park*.

-1997-2001: Programmista Regista per il programma *Solletico*. Redazione delle scalette, realizzazione di servizi in esterni comprese le riprese, il montaggio, la post-produzione (anche grafica) e la sonorizzazione degli stessi. Consulente/autore dei testi per "Il Cammello" di Radio2 e de "Gli Spostati", trasmissione dedicata al cinema e alla informazione sul mondo dello spettacolo.

2002–2009

Direttore di redazione

Tele+, Cologno Monzese

Supervisione delle produzioni dedicate al cinema, scrittura di dialoghi per i conduttori e direzione del Magazine settimanale del canale.

2008–2012

Direzione artistica

Roma Fiction Fest

Parte della direzione artistica del Roma Fiction Fest e responsabile della sezione [Noon@night](#). Responsabile della retrospettiva "Il Giallo in bianco e nero" sulle produzioni della RAI realizzate fino agli anni Settanta. Nelle edizioni successive mi sono dedicato all'organizzazione di serate a tema (ad esempio gli eventi "tutto esaurito" con Maccio Capatonda).

2000–2002

Responsabile editoriale

Stream Cine Movie

Supervisore delle produzioni messe in onda, ideazione delle trasmissioni sul cinema.

1986–alla data attuale

Collaboratore e autore di testi per testate giornalistiche

- 1986-89: Collaborazione con il settimanale umbro "La Voce".
- 1992-93: Collaborazione con la rivista "Studi sociali" (ed. Dehoniane). Redazione di articoli sulle problematiche delle società multirazziali.
- 1994: Collaborazione con il settimanale "Avvenimenti" e con la rivista dell'UCIM "La Scuola e l'Uomo".
- Collaborazione con il quotidiano "Liberal", con riviste di cinema specializzate, sia su carta stampata che on line.
- Attualmente scrivo per il sito www.succedeoggi.it

1997 Autore

Autore con Stefano Della Casa del volume *Dario Argento - Il brivido della critica* (ed. Testo e immagine)

Ideatore e conduttore de "La Valigia dei sogni"

LA7

Autore della trasmissione "La valigia dei sogni", andato in onda per molti anni su La7.

Direttore artistico del Max Fest

Massafra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Sociologia della Comunicazione

Università di Urbino, Urbino (Italia)

Titolo della tesi: **TV e funzione educativa Una ricerca sul DSE (Dipartimento Scuola Educazione) della RAI**. Votazione 108\110

Relatore: Prof. Enrico Mascilli Migliorini

Corso di Teologia

Diocesi di Città di Castello, Città di Castello (Italia)

Corso di Teologia della durata di tre anni, presso la diocesi di Città di Castello, a norma della delibera 41 punto 1 della CEI.

Titolare della tessera di giornalista pubblicista dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti n° 62784

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano